

ゆーざーす ぎゃらりー

TELENET

1992 3/1
Vol.24

’92 すぶりんぐ はずかむ
年度華麗にスタート!



- マコとアコの実態を暴く.....2
- 開発現場たより.....3
- テレファンGP.....7
- ARTぎゃらりー.....11
- 新企画 クイズ・ゆーざーすさらりー.....14



TELENET JAPAN CO.,LTD.

レーヴィー・ソフのアイドル 秘 マコとアコの 実態を暴く!!

「取扱説明書が生んだ偶像」の全て

謎の人物Dが答える3つの質問

Q1、マコとアコは実在するの？

A. 下の写真を見ればわかるように一応いるぞ。でも、マコやアコも女の子。顔を出すのはイヤだと言い張るのであえて隠させてもらう。後は、ご想像におまかせしよう。

Q2. 彼女らのプロフィールを教えて?

A. じゃあ、まずマコから…神奈川県出身。つい最近まで某K大の学生だった。ショーティングマニアな女の子。好きな音楽はB' ZとTMN。よく遊びに行く所は、渋谷のゲーセン。今はスタークレードに熱中!好きな男の子のタイプは、ゲーセンで一緒にプレイして、エンディングまで連れて行ってくれる人だ。次にアコね…宮城県出身。某ゲーム雑誌社にいた。自称、RPGとアドベンチャーの名人。音楽は、洋楽ばつか。実は、USAにいたことがある帰国子女だ。ただ今、UFOキャッチャーにハマっている。好きな男の子のタイプは、一緒に酒場をはしごして一晩中飲み明かしてくれる人。そんなやついるかよー!こいつマジでお酒強いんだぜ。

Q3、会社で何してんの?

A. 主に宣伝担当かな。後は、2人でいつもキャラ
キャラ騒いでいるよ。仕事しないで、ゲームばっか
してる。クビにならないよう祈つてあげてくれ！

マコと アコの ここだけの話

マコ：ゆ~ぎやらの皆さん、はじめましてマコです。
アコ：やつほ~ノアコです。

マコ・左で言っている人のこと、信用しないでね

アコ：そうよ。人を酒豪みたいにイノソウなに飲まないよ

フコ：そうか左吉

マコ：そりがなめ…？

アコ：ひつどーい、マコま
ココ：なれーま、なれー

「：わかった、わかった。
サイキックやろうよオ！最近、

マコ：ゲーセンの移植ゲームがないじゃない！
アコ：この通りだもの。みんな、マコに会いたかつたら、ゲーセンを探した方がいいよ。

マコとアコが出演してるゲームを一挙公開!
「レディファントム」…エンディングの後
「BABEL」…エンディングの後にコマンド
「ウルトラBOX 6号」…ソフト紹介のメーカ
ーコメント。声も入ってるよん！



INSIDE REPORT

開発現場だより

「灯りをつけましょモニターに」の巻

新作ゲーム解剖&ゲームの中の女たち

ROLE-PLAYING

BABEL

スタッフ悪戦苦闘?
ゲームづくりは難産なのだ

「斬新なRPG」「究極のRPG」といったマクラ言葉がついた製品は数あれど、実は見かけだおしだったということは過去にいくらでもあった。業界の常ともいえる事実で、ユーザーのゲーム観はこれによって鍛えられてきたともいえるだろう。

でもそんな大がくわえるホネみたいんじやなくて（歯ごたえはあるぞ）、斬新さとおもしろさを立派に感じさせてくれる新作RPGがこのBABELだ。おかげさまで前人気も上々で、やっぱり独自の世界観が興味をそそったのだろう。ちょっとオトナシメだけれども、イメージイラストのセフィアの姿も人気のアトのようだ。また少々粗暴だけれども、主人公ゼルの相棒のアリサって女もクセがあつてなかなかよろしい。このキャラクターの女はなれした性格が、セルを実際以上に男くさく見せるのに成功している。とてもうまくいったキャラ設定といえるね。

ゲームの中の
女たち①

セフィア



○パーソナルデータ

♡孤児院育ちではあるが、明るく優しい女の子。殺伐としたゲームの中で、オアシスのような存在である。お料理が大好き。17歳。身長158cm。3サイズは不明。血液型O型。

ゼルは今でも子供ね

リリア教会孤児院の昼下がり、もうお昼寝の時間だというのに、元気のいい子供たちは部屋の中を走り回っている。セフィアは、子供たちを叱りながらも、にかやかに笑っている。「んもお。しようがないんだから。あはは騒々しくてごめんなさいね」

ペコリと頭をさげる。子供たちが、その手足にまとわりついている。

「ゼルも昔はこんな風だったのかしら？ 今も

PCエンジン スーパーCD-ROM² 3月27日発売



ユーザーのみなさん、
アレって気になりませんか？

BABELの詳しいゲーム内容などは置いとい
て、日に日に高まってきている疑問がある。イ

とにかく毎日が楽しいの！ なぜって、楽しい方がいいから
みんながいっしょにいて、ワイワイ騒いでいるときが最高！

元気はいいけど、本当はすごくさみ
しがり屋みたいだし…」

ゼルのことを話すとき、セフィアの表情はとてもあたやかで優しい。孤児院で子どもたちの面倒を見ているせいか、彼女には自然と母親のような感覚がそなわっているのかもしれない。静かになった子供たちの寝顔を、満足そうに眺めている。

仲間と一緒にいるのが幸福！

「ゼルやアリサ…それからたくさんの仲間や子供たちと一緒にいるときが一番幸せね。私の趣味はみんなと共に生きている毎日。その他に、やりたいことなんてなんにもないわ」

明るく語ってくれるセフィアだが、ゼルが冒険に出たつきりの今、その寂しさは隠せない。

「アリサみたいになりたいって思うこともあるわ。

→ ジラストのセフィア（今号の表紙参照）の
はいているタイツだ。あれはあやしいぞ。

このさいはつきりさせたい問題ということで、
彼女の足を見てみる。黒い部分は当然タイツ、
キレだ。ジグザグに走る黒いヒモ、あれは網。
ではその下の肌色の部分は？ 確かレーザーン
ソフト作成の設定資料によれば「肌」と書いてあ
った。その肌色はなんと、ヒップまで続いでいる
ではないか。だとすれば……というのがその
疑問だ。取材班が開発スタッフに恐る恐るたず
ねてみても、明確なコメントはもらえなかった。
セフィアは孤児院で育ち、成長しても献身的な
おとなしい女性。でも、常識的にみればアンハ
ラスな部分がキャラの人気を決定するのかも。

開発者より

企画 涼き者

BABELは、現存するゲームの素材を使
いながら“ゲームを見て作ったゲーム”
のワクを越えようとして作られています。

多少、煮詰まっている所も残る本作品
ですが、BABELという名を覚え、興味
を持って下されば光栄です。

ずっとゼルと一緒にいられるし……でもダメ。だ
って、私の一番のお得意はリリアン編みだもの」
そう言ってフーリと部屋を出ていった。しばらくすると大きな力ゴを持って戻ってきた。

「ホラ、見て！ 長さが832メートルもあるんだから。
ゼルに見せたらびっくりしてたわ」

決して、侮れない少女である。



アリサ
『わっ！ な、なによこいつは！』

ROLE-PLAYING

デス・ブリンガー

豪華スタッフを配してビジュアルをフルパワーアップ

新進の漫画家としても人気があり、コズミックファンタジーのキャラクターデザインで、ユーザーの諸君にはすっかりお馴染みの越智一裕氏がビジュアルシーンの全カットを新たに書き下ろす！そして数多くのアニメ作品を監督してきた小原涉平氏もスタッフとして参加!! メガCDソフトはもちろん、今まで発表されたゲームの中でも、最もすぐれたビジュアルシーンの完成を目指す。ストーリーが壮大であるだけに、ビジュアルで完璧に表現されたゲーム世界は、プレイヤーをとことんゲームの世界に引き込んでくれることだろう。どんなに期待してくれても、絶対に応える自信ありなのだ。

メガCD版のために、すべて新しく書き下ろされたビジュアル。



RPGに欠かせない リアルなプレイ感覚

多くのRPGに採用されている経験値やレベルといった概念を排除。キャラクターの性格は細かなパラメーターによって設定されている。数多くのパラメーターの中でも、特徴的なのは「技能」。これは、戦闘中に同じような行動を取り続けると、その行動に関係する能力の数値が上がっていくもので、たとえば、魔法を使い続けると精神力が上がり魔法の能力が高まる。

ゲームの中の
女たち②

シティア



○パーソナルデータ

女性でありながら、人々を苦難から救うために旅をしている伝導師。物静かな性格の持ち主であり、お料理が大好き。17歳。身長158cm、3サイズは秘密。血液型O型。

私って忘れっぽいのね

キッチンに立つシティアは、いつにもまして生き生きとしている。大きなポールに玉子を割り入れながら、にこやかに話してくれた。「うふふ、小さい時から、自分のことは自分でできるようにしつけられちゃったの。だからお料理もね…実は、そんなに上手くないけど得意なメニューは玉子料理という彼女。多い時には、一週間に150個もの玉子を割る。「シューなんかも得意なんだけど、煮込む物

メガCD
3月発売予定

▶登場キャラクターたちは、親しみやすい雰囲気になった。



▼戦闘シーンでの指示の出し方によって、キャラクターの成長の仕方が変わってくるのだ。



ともに、魔法に対する防御力までもが向上する。実際に生身の人間が修行し、能力を身につけていくのと同じ感覚でキャラクターが成長していくのだ。同じ世界を冒險していても、プレイヤーの戦闘方法の違いによって、さまざまに異なった個性を持つキャラクターが生まれてくるのだ。

僧侶としての旅の修行の中でも、女らしさを失いたくない優しさや美しさだって、人々を救う大切な要素ですもの。

武器や防具の使い分けもこのゲームの楽しみ

キャラクターの目で見たままの様子を再現した3D画面は、町の中の人物や敵モンスターが、だんだんと近づいてくるのが分かる。だから、敵の姿を見つけてから逃げることも可能だ。

このゲームの楽しみどころは、ストーリーを追うことより、キャラクターの視線で物事を判断したり、武器や防具などの使い分けを考えたりすること。武器や呪文は、モンスターの種族によってその効果が変わってくるので、高価な物を持つたからと安心してはいられない。また、武器には消耗度が設定されており、使っているうちにだんだんと性能が落ちてくる（鍛冶屋で回復）。冒險の旅で経験するのと同じリアルな感覚が、いたるところで再現されているのだ。



▲とにかく細かく設定されたパラメーター。ひとつひとつのがいろいろな能力に影響を与えている。

開発者より

さいとう隊長

ミナサン、スマセン（なにが……）。ボクハ、ニカラグアへ行って傭兵になり、修行しなおしてきます。そして、LAでメガデスのコンサートを見てから、日本の国に帰り、テレネットで成果を発揮します。

魔法はお肌にいいのよ

「どうしても旅の生活が長くなるでしょう。自分では女らしさを失わないように気をつけての」

幼い頃から僧侶としての厳しい修行の中で育った彼女であるが、上品な美しさを持っている。お肌の手入れはかなりきちんとしているらしい。

「これは秘密なんだけど、自然系の魔法はね、とってもお肌にいいのよ。疲れて目の下にクマが出来ているときなんか一発よ」

片目をつぶって、いたずらっぽく笑う。美しさも人々を救う要素のひとつだと彼女は言うが、確かにそのとおりだと納得させられる。

「戦いの時でも、自分が女だということをアピールしたいわ。私には、私にしかできないような戦闘の方法があると思うの。パーティを組んだときには、まず自分の役割を果たすこと！」

女らしさの中に燐とした強さが垣間見える。

ACTION

SUPERヴァリス

スーパーファミコンの世界に ひとり乗り込むレナ

そりゃあスーパーファミのユーザーだつて、ヴァリスをプレイしてみたかろう。そんな気持ちをくんだのか、このソフトの登場だ。ビジュアルシーンがないかわりに、サウンド面を強烈にパワーアップ。音の良さではこのソフトの右に出るものはまずないだろ。さらに、徹底した操作性の良さで勝負だ。今までの“ヴァリス”シリーズでストーリーはもう充分に知っているという諸君なら、このソフトは純粋なアクションとして楽しめる。マイキャラは新たにヴァリスの戦士となったレナひとりだけだが、アクションやアイテムの使い分けなど、プレイするごとに奥の深さを感じさせてくれるのだ。

ゲームの中の
女たち④

レナ



○パーソナルデータ
スーパーヴァリスでは、ただひとりガルギア軍に挑む。とにかく真面目な性格の持ち主。妹アムとのふたり暮らし。16歳。身長156cm。B82・W60・H87。血液型A型。

おやすみの日は家庭菜園です

レナの住まいは、レジスタンスの本部近くにある質素な家である。手入れの行き届いた小さな庭があり、そこには真っ赤なブチマトがたくさん実をつけていた。

「すいません。ちょうど今日くらいが摘むのにいい時期なんです。この家庭菜園は、最初、妹との生活が少しでも楽になるようにと始めたん

ですけど、今では私の楽しみです」手に着いたドロを払いながら、レナは静かに話す。青々とした小松菜、小さな黄色い花を咲かすナス、それらを見るレナの目はやさしい。レジスタンス最強の戦士というハードなイメージは微塵も感じさせない

家事も好きなんですよね

「午前中は庭や剣の手入れなどして、午後は本を読んで過ごします。最近読んで、一番感銘を受けたのは『ヴァリスの戦士・優子語録集』ですね」明るい日差しが入るリビングは、見事に整頓されていた。レナは、自家製のハーブティーを入れてくれた。爽やかな香りが部屋の中に溢れてくる。

「夕食をご一緒しませんか？ もうすぐ、妹が帰

赤き月の乙女



スーパーファミコン
3月27日発売予定



アーマーマークアイテムを2回だけ
使うと、ボムとしての効果が
要素が盛りこまれたのだ。

ヴァリスの戦士という役どころは私の使命ですから、
優子さんの後をちゃんと継げるよう、がんばります。

開発者より

小野宏史

何と言ても、最大のウリは『アイテムストック制』ですね。どこでどのアイテムを使うかで君のゲームの勝敗を決める!! 音楽も今まで最高のものをを目指しました。ゲーム音楽ファン必聴。乞うご期待!!

やってくる時間ですから——

エプロンをつけて、手際よくサラダを作り始めたレナ。やがて、元気よくアムが帰つて来た。「げつ、やつたあ！」今日もまたサラダあ！？やめてよ、ウサギじゃないんだからあ

レナの瞳がキラリと光つた。



ACTION

夢幻戦士ヴァリス

優子のデビュー作は CDでグレードアップ

“ヴァリス”シリーズの源となった『夢幻戦士ヴァリス』がビジュアル、サウンド、アクション…すべての部分を強力にパワーアップ。新しいゲームとなって帰つて来た。II、III、IVと発展してきたストーリーの中で、多くの仲間と出会った優子だが、このゲームの中ではヴァリス



は攻撃アイテムに、新しいバーチョンも登場。アーマーバーチョンは破壊力のある弾だ。

PCエンジン スーパーCD-ROM²

3月19日発売

の戦士と基本とも言える『孤独な戦い』を存分に見せてくれるのである。現実界での生活しか知らなかった女子高生・優子の姿も描き出される。アクションシーンには、詳刊のスライディングや多彩な攻撃パターンなど、今までの“ヴァリス”シリーズの中で培われた要素がふんだんに盛り込まれている。優子の初代ライバルとしてその名を知られる麗子も、ステージボスとして登場している。優子と麗子がありなす、友情と悲しみのドラマを心の底から楽しんでいただきたい。



RIO

ゲームの中の
女たち⑤

優子の母

いつも優子がお世話になって…

「あ、優子ですか？ まだ、学校から帰つて来ないんですよ。ええ私もね、あの子が帰つてきたら、駅前のオモチャ屋に行こうと思ってるんですけど…この間、ゲームボーイを買つたんですよ。お店に行つたら、色付きの画面のいいのがあつて…でも、一緒に買ったDrマリオのカセットが入らなくて…これ、壊れてるのかしら？」

母の手の中には、リンクスがあった。



★私は大変怒ります。ファミコン雑誌の2年前のフロクを読んでいると、大好きなアリスシリーズの元祖である、夢幻戦士アリスを「おたく向け美少女アクション。マップが複雑で、常人には理解できない。」と書いてあった、みんなも怒るよね！

熊本県 TC-6847 ボコバン・キソド

テレネット FAN GP

明けましておめでと～ございま～すときたもんた。本年も心暖まるハガキをお待ちしていま～すとみのもんた

何でも言いたい放題コーナー

オレにもしゃべらせろ！

+4

★なつ、なんだって～！ メガドライブ『ヴァリスIV』が出ててゆ～のはデマだった？！ 2月号の『HIPPO SUPER』の27ページを見てみよう。去年または今年のこれから出るソフトがベスト20の形を取って載って19位に注目すると『ヴァリスIV』の文

いる。字がハッキリ見える。これはJ.I.C.C出版局のミスなのか？ それとも事実か？ メガドラ専門誌2冊には、メガドラでヴァリスIVが出ることは一切載っていない。テレネットに直接聞こうと思ったが、ハガキで送ったほうが分かり易いと思ったので……眞実はいったい？

東京都 TC-5556 吉野実

④ヴァリスIVはメガドラになりましょ～ん。これはJ.I.C.C出版の間違いでせう。

+3

★出てこいライオット～！！ ゆるさん。ゆるさんそ～！ あの超大作の『プロウニング』を12月発売予定から、2月にしゃがって！ なぜだ。なぜなんだ～？！ 僕はあれが出来るのを待ちに待っていたんだ。冬休みには『ゴジラVSキングコング』と『プロウニング』で楽しくなれると思ってたのに～。だから、だから「プロウ みんなの期待 を裏切ニング」は、 るよう

なことだけはしないでくれよっ！！ これ以上発売を伸ばしたら、ただじゃおかないよ。

栃木県 TC-5317 マリンダ-01

④それはなぜかと聞かれたら、みんなの期待を裏切らないよう、泣く泣く発売日を延期したのせ。

+2

★進路が決まったので、ゲームができるようになった。しかし、

僕は小さい頃から体が弱く、夏になると蚊に刺されてよく入院していた程で、ゲームは1日30分し

▼宮城県 TC-5971 インコの唐揚げ

日本が海に落ちた
ジャパン・バーン！！

④……おばちゃんが海に落ちたってね、バッチャン！
ン！……こんな感じかい？

今月のポイント集計

再スタートしたテレファンGP。前回ART部門1位のMASTERくん、しばらくは一般に力を入れるらしい。新会員のみなさんもパワフルな感じで、期待度大だな～。

一般部問

順位	ペンネーム	TC-NO	ポイント
1	MASTER	3667	12
2	ラジカル=カンパニー	4576	11
	アニスファーム命	6458	11
4	平山浩一	2710	8
	アスファリシア	4094	8
	吉野実	5556	8
7	西山竜也	0623	7
	麻生相太郎	2900	7
9	三浦洋晃	1434	6
	壬生和弘	3314	6

ARTぎやらり一部問

順位	ペンネーム	TC-NO	ポイント
1	小林真奈美	3280	13
	齊藤まるも	6581	13
3	高部里美	2756	12
	伊賀栗坊主	5255	12
5	佐矢野剣	6122	11
6	メガフレア	3347	9
7	EAR RING	2927	7
	画王	3115	7
	PANK	3617	7
	ひげ吉	5055	7

本放送の人にすすめもらつたところで、ここさえ出れば放送作家としてやっていけるそうだ。今ま半人前 の放送作家でCBCの人にもいろいろといわれて来たが、その努力がついに実る時が来たのだ。とりあえず東京でもハガキ職業は休むどころか、ハガキも今まで月400枚買つていたのを、800枚くらいまで増やすつもりでいます。仕送りそのままハガキに。これが俺の人生だ、文句あつか～！！

三重県 TC-6458 アニスファーム命
④とにかくやる気だつ！ この専門学校を出てれば絶対／ はないからね～。頑張つてくれまえ。

★私が、中○条高校の文化祭に
行つた時の話である。N駅で友人を待ちながら物理の参考書を見ていると、待合室の向かいからこ

「はじめての時

んな会話が……。

異物が入ってくる感じしたのよね……」(参考書を見ながら聞き耳をたてると)「コンタクトレンズ！」トサッ(参考書が落ちた音)。さあ、これを読んでHなことを想像したあなた、私と同類です！

はじめからコンタクトだと分かった人、ちょっと

と変です。病院に行きましょう。

群馬県 TC-6895 猫美

④正直にいいましょ。アタシはHなことを考えてしましました。でも、同類というのは……。

★メガドラを買って、はや1年。 ファミコンショップのお兄さんと知り合いになつた。大量にゲームを買ついくので、すでに常連となり、そこでしかゲ

かできなかつた(ウソ)。ゲームをやつていて思つたことがある。ゲーム 優等生 になつていてをやつていなければ、優等生かもしれない……。だが、ゲームの楽しさを知つた事は、優等生になる以上に自分にとつてはよかつたと思う。この春から社会人になるのだが、これからも日テレのどぎつい巻き上げに(何を人聞きの悪い)、耐えていこうと思う。それと、競馬のゲームが発売されることを祈つてます。

埼玉県 TC-5563 トウカイティイー
④就職あめでと～♥ アタシの行きつけの郵便局の局員さんも字はえらくへだから心配するな。ゆ～ぎやらに出すハガキだけ読めるようにしてくれれば結構。

★え～、私は今、自動車学校に
通つています。今は3段階ですが、すでに特別教習、つまり補習を4回受けてしまつた。な 信号無視 3回、追い越し2回、せならば、 速度違反1回、エンスト3回、ついには、よそ見をして事故りかけた。……みなさん、安全運転を！

三重県 TC-4094 アスファリシア
④人様の心配をする前に、自分の心配をしなさいよつ！

★去年の冬のある日、ゆ～ぎやらが届いていたのに、なぜか明日の楽しみにとっておこうと思い読みますに寝た。その日の夢に、……見覚えのないオッサンが出てきて、「こ 全部ボツ だ。」といって、わしのいつのは 全部ボツ 出したハガキを破り、ゴミ箱に捨てていた。朝、すぐにゆ～ぎやらを見てみると、やはり1つもわしのハガキは載つていなかつた。あまりの悲しさにわしは自殺した。……という夢を見た。完

岡山県 TC-3444 あはははは……

④アタシはオッサンじゃないぞつ！ たしかに性格はジジくさいといわれたことはあるが……。

★ゆ～ぎやらの最後のページにある4コママンガは、衛藤ヒロユキという人が描いてるようですが、何と彼は「ドラクエ4コマ」にも出ているではありませんか。「スーパーマリオ4 彼は何者 なのでしコマ」にも出ている。誰か気がついた人はいませんか？ これからも応援しますので、どうぞよろしく。

大阪府 TC-2900 麻生相太郎

④衛藤先生「何者といわれて、俺は衛藤ヒロユキだ」とおっしゃつてました。

★4月1日から東京に住むぞ～い！ 一人前の放送作家になるために、東放学園放送専門学校へ行く。この専門学校は僕がお世話になっている、某CBC中部日

ームを買えなくなってしまった。最近の話題は、MD版「港のトレイジア」で盛り上がっています。あれだけは買うぞ！ と2人で店内で騒ぎまくつたりする。熊本はMDのゲームの入荷数が少なく、テレネットの独り占めしている状態ゲームはおいらかなので、もっとメガドラがメジャーになってほしいと思う。

熊本県 TC-0623 西山竜也

④今年で引退なんて寂しいこと考えないでつ！ これからもドシドシ新しい企画を期待してやるよ。

+4 ★みんな、聞いてよ～！ 私自分の前世を思い出したんだ！ なんと、イザナミ神なの！ 本当なんだよ～！ (信じなくてもいい) 霊力を使って、簡単にキャラ(いけど) さらに 霊力 ラクターを実体化させることができるので、優子ちゃんや麗子etc… がいつもそばにいてくれてショッちゅう話をしたりして毎日が楽しいな～！

神奈川県 TC-3035 朱実

④……あの、実体化って、優子ちゃんはもともと実体がないのにできちゃうわけ？ よくわからん……

+4 ★今日、噂のトリニトロンTVが届いた。さっそく取りつけて

情報提供コーナー

私がだけが知っている

+6 ★みなさん、私が去年、ゆきやらのARTや一般ハガキのためにかけた画材や郵便、その他の総額はいくらだと思いますか？ 計算して自分で驚いたのですが、なんと約3万円です。3万円といえば大金ですよ。きっと私ほどの日テレバカは他にないでしょうね……。画材を持っていないくせに絵を描き始めた私がバカだったのかもしれません。でも後悔はしてませんよ。P.S.A.R.T.のほうは修業のため、しばらく休みますか、一般のほうは頑張っていくつもりなので、みなさん、これからもよろしくお願ひします。

群馬県 TC-3667 MASTER

④そうそう、3万円といえば大金！ それを4時間ぐらいで跡形なくバチコで使うやつもいるんだよな。

+7 ★オレは知っているぞ！ ヴァリスIVには、ACT9-8以上のステージがあることを！ なんと、ハートモードでガルギアを倒すと、フツーはエンディングになる…… ACT10 が始まると、いないはずのアム、アスファーがいるのだ！ ACT10は、電車の線路からスタートして、なんと敵キャラがトロッコで突撃してくるので、それをかわして進む（倒せない）、とラストにボスがいる。なんとそのボスは、ヴァリスIIIで優子に倒された「ザリュード」がいるのだ！ レナで行くと、ACT11が始まる。ウソのようだが本当の話！！

岐阜県 TC-4576 ラジカル=カンパニー

④ハートモードは、マルチタップの②にコントローラーを差し込み①スタートを順番に押すのだそうだ。

+3 ★この前、電車に乗った時、変なあつさんが立ってました。何だろうなど見ていたら、何と電車の真ん中で、お

MEGA-CD用のソルフィースをやってみる。オオ、凄い、凄すぎる！ 今まで使ったSHARPのもの 画面の映り が違う。新品だからかと もしれないが…… とにかく凄い！ しかし、ソルフィースをやると、SCORE等の表示が見えなくなるのが欠点だ。それと、色の表示はちと苦労したがよい。ちなみに1月24日まで、このTVは使わないことにした。何故かって？ それはね、この日に、フェイエリアが発売されるからなのよ。今は、前のTVを使ってるが、こちらの方もまだ現役みたいで、映りは鮮明だ。

東京都 TC-5556 吉野実

④あ～、アタシもTVがほしいよ～。画王がいいな。

+2 ★僕は、日本テレネットさんという会社があるのを、2年くらい前に知つてから、日テレさんのソフトをほとんど買っています。そして、友人は他社のDOKUエーシリーズに熱中していますが、僕はメガ-CDのコズミックファンタジーを 楽しみに 待つてますし、25才くらいまでに、コンピューターの勉強して、お金をためて、ソフト会社を作るという夢を持っているんですよ！

神奈川県 TC-7013 おたく

④グロリンの入ったビニール袋が転がってきたことだつたらあるぞ。そりや～、もあ～大騒ぎさあ～。

+4 ★みなさん、こんにちは。知つている人は、すでに知つていると思うんですが、知らない人には朗報です。それは、あの越智一裕先生の『コズミック・ファンタジー』が月刊PCエンジンFAN1月号から、連載が始まったのです。コズミックファンのあなたも、そうでないあなたも、一度読んでみるとよいでしょう。

神奈川県 TC-2502 ワン・ダバダ

④衛藤先生「そうだつ、応援しよう～！ つく、こういうのはうれしいよな～。うん。」ということです。

+6 ★Vol.23 P10の麻生相太郎さんへ。あなたは8チャンネルの『ドラゴンクエスト』の勇者の声は、初代ウルトラマンのヌイグルミの人だ。といつてましたが、それは誤りなので訂正させてもらいます。まず、勇者の声の人は、「古谷徹さん」といい、「巨人の星」の飛雄馬や「ガンダム」 な声優さんでのアムロを演じた。それからウルトラマンの人は、「古谷敏さん」といい、ウルトラマン役の他に『ウルトラセブン』では、アマモ隊員役として出演されており、今は自分が設立したプロダクションの社長だそうです。そういうわけで、この2人は別人なのでした。

埼玉県 TC-3314 王生和弘

④他にもこれと同じような内容のハガキが数枚来ていたが……、よく知つてるよなあ～。感心するよ。

応援たのみまっせ～。

岡山県 TC-3000 メガ-CDだ！

④ぜひ、ぜひ、コンピューターの勉強をして、お金をためて、会社を作つてください。その時、アタシがまだ生きてたら使ってやつて下さいね。

+2

★私はどうとうMEGA-CDを買いました。予約をして、やつと手に入れました。やっぱりMEGA-CDはいいですね～。それでソフトは、コズミックファンタジーを 買おう と思います。また、M-リースを、EGA-CDのソフトをよろしくお願ひします。

兵庫県 TC-6876 ニシシくん

④新人さんですね。こちらこそよろしくです♥

+4

★やつと賞品が届いた。感激だ！ 思は新しい会員証ができた時は、住所変更の関係で届かなかつた。去年のポイントレースの参加賞のバッジも来なかつたので、本当に感激だ。つと思つていたら、今度はヴァリスIVのプレゼントが届いた。やっぱり、ヤなことがあつたあとには、いいことがあるもんですね。

千葉県 TC-2710 平山浩一

④えつ、本当に届かなかつた？ ごめんなさい……。

+5

★NEC HEのスーパープレゼントキヤウンド（SCDソフトの応募券3枚貼るやつ）の、オリジナルCDキャリングケースというのが

当たつた。

さっそく自らの家へ行つたら、なんと友人は、天外IIブルゾンを持っていた。そこにもう一人の友人はオリジナルテレカだった。このことからこのプレゼントキャンペーンは、「システムカードと何を買ったか」というところに『ドラスレ』と書くとブルゾン。『天使の詩』と書くとCDケース。『ボビュラス』と書くとテレカが当たるのだ。ついでに応募券の中に「体験ソフト集」が入つてると絶対に何も当たらない。

埼玉県 TC-3053 シムソン

④でもこういうのつて、書きやいいつてもんじゃない。当たる人は当たる、当たらない人は当たらないわけだ。

+6

★俺は知つてるぞ。TVゲーム雑誌があるメーカーと強く結びついていることを。ファミマガ→任天堂、カブコン、徳間書店。任天堂は、ファミマガに載せる広告を全部チェックしてもらつての関係と、とても長いつき合いから。カブコンは広報の女性とファミマガの編集部の人か でできている コン通信→アスキー。PCエンジンFAN→日本テレネット。連載も始まつた。月刊PCエンジン→ハトソン、ピクター音楽産業。月Pの人がピクターでゲームを作つて。ハトソンは桃太郎、PC原人でつながる。HIPPOP SUPER→HAL研究所、アスキー。HALのゲームの本を出版してし、アスキーはウィザードリィ友の会などやつて。月刊カンガン・少年ジャンプ→エニックス。以上です。ためになつた？

三重県 TC-6458 アニスファーム命

④うへん、この『できている』って書きが、何かいかも噂っぽくて隠微でよいわ～。

何でもかんでも ベスト10

+3

★僕の学校のクラスのヤローどもが、今欲しがっているものベスト3！ 3位、ナナハン。2位、おバイク、それも。金。僕のクラスには月に2万円もうっているやつがいる。羨ましきるぞ～！ 1位、美人の彼女。いいかげんにしろ～。たとえ美人じゃなくても、彼女がいるだけいいとは思わんのか～。この美人の彼女がほしいということについてどう思いますか～？

埼玉県 TC-6977 怪奇大作戦

②天野「そりや、美人がいつすよ～。」ヌル八「そりや、そ～だよな～。」つということらしいが……。

+4

★私の身近にいる、どうしても信じられない奴ベスト5！ 第5位=「昨日ビール20本飲んだ。」とほざく同学年のS。第4位=遅刻してきて「電車が脱線した。」とわめくH。第3位=無断で学校を休んで「知り合い葬式」に行ってきました。」と6人も殺したK。のの第2位=「中学の時はクラスで一番足が早かった。」というデブのT。そして第1位=期末テストの順位がクラスで3番だったというNは、私と一緒に補習を受けていた。

三重県 TC-4094 アスファリシア

③学生のころ、雪が降れば休み、下水が詰まつたといえれば休み、それでも今はこんなりつぱ(?)な大人だ。

+5

★私の近くにいる変人 B E S T 3！ 3位=リップチームのダシャレに腹の痛くなるまで笑い、保健室に運ばれたT氏。2位=AVGをアダルトビデオリップのところのK氏と、私を含むその仲間13人。マコの彼の書き初めを見て、興奮するS氏。さすがは男子校だけのことはある。

群馬県 TC-3875 夢幻騎将

④これは、前号の書き初めのことですね～。

+4

★私が通っている某岐東高校にいる、オタクベスト7！ 7位…聖飢魔IIオタクのU君！ こいつは聖飢魔IIのCD、ビデオetcなんでも持っている。6位…ゲームオタクの俺！ メガドラを除くほとんどのゲーム機を持っています。5位…ナディアオタクのTC-6402のナディア命！ 異常にまでにナディアに凝っている。4位…ギャンブルオタクのK先輩！ ギャンブルときたら、岐東一のウデを持っている（たけどこの人オカマっぽい）。3位…メガドラオタクのN君！ メガドラを神として敬って、PCエンジン、ROM²をバカにしている。2位…ヨツキヨン オタクのS君！ 位…

コイツの部屋はヨツキヨン・シンドロームと化している。1位…

イースオタクのT君！ イースに関しては日本一。イースのCD、ビデオはもちろんのこと、部屋の中、持ち物はイース・シンドロームと化し、ミス・リリア（杉本理恵さん）と仲良して、一緒に撮った写真もある。

岐阜県 TC-4576 ラジカル=カンパニー

⑤あの～、ヨツキヨンって何（誰？）ですかあ～？これじゃ、趣味=オタクになっちゃうよ～。

+3 ★発売日のゲーム売り場で困ってる奴 Best 5！ 5位=

売り場にすでにソフトの姿がなく、どこにあるか悩みながら店を出る奴。4位=買に行ったら、スケベなソフトの隣にあり、取りづらくて困ってる奴。3位=ひとつしか買えないのに、複数のほしisoftが並んでいて困ってる奴。2位=パソコンユーザーで、Hソフトを手に並んでいたところに同級生が出現して、見つからないようにしている奴。1位=ゲーム売り場でバス代等を忘れてたことに気付き、ゲームを買うお金が足りなくなつて何も買えずに帰ったこの私と、この正月に同じことをやった友人T。

愛知県 TC-6402 NADIA命

⑥ラジカル=カンパニーがキミのことを、ナディアオタクといってるぞ。

★今年はわたしの部屋に、3×3 EYESと、かとうれいこのカレンダーを飾った。それから、『なりトレ』を買った時に、先着順にもらえる卓上カレンダーが当たったよ！ この3つのカレンダーを眺めながら、良い一年を過ごしていきます。

各 +3

みんなの◀お知らせ▶コーナー

★House Seraphim主催 TRPGコンベンション P. S ライターは私以外の人は、みんな絵がうま。お知らせ！ サークル「House Seraphim」では、いです。

3月29日（日）、テーブルトークRPGのコンベンションを行います（女性優先！）。場所は、東京都江東区のパルシティ江東（江東区女性センター・消費者センター）第1・第2研修室。参加希望の方は、72円切手を同封して、住所・氏名・マスター（ゲーム名）or プレイヤー希望・「ゆ一ざーすきやらりー見たよ」と明記の上、下記の住所までお送りください。3月15日消印有効

〒135 東京都江東区扇橋3-2-3-601

宮山愛 方 TC-6726 Ságara
★特報！ 私が代表してお知らせします。沙怒羅亜が出す同人誌（編集長は私ではないが）、「WHITE ROOM」が発売しました。表紙は女性向けかもしませんか、内容はゲーム全般（アーケードから全部）です。私は「経験者は語る」というコーナーの担当です。今回はそのひとつのゲームに対してではなく、経済から通して評論した記事です。ちなみに第2号は、4月下旬発売予定です。

〒591 大阪府堺市百舌鳥梅町3-52-3

仲谷考司 TC-5367 沙怒羅亜

★お知らせコーナーの常連、西山です。女性人気投票の結果を発表します。1位=優子（ヴァリスシリーズ）。理由は強いから。2位=チャム（ヴァリスIII）。IVのチャムは嫌いだそうです。ルーミー（パソコン版XZR）。コメントが見当たらなかつた。以下、ヒッポ（CF）、フレシア・エイラートン（ハイグレネーター）、アニー（CF）、etc……毎回、オイラの暇があるかぎりこの企画は続けようと思うので、いつでもハガキを送ってちょうだい。ジャンケンGPについてもいいよ。そのかわり、2号に1回づつくらい発表していくから。それから、テレネットキャラに限るぞ。

〒862 熊本県熊本市長嶺町2056-276 西山竜也方

「テレネット女性キャラ人気投票」係

★どうも、立て続けに申し訳ありません。今回から、「RAN to OVER！」でオリジナル作品を募

集します。前から描いてみたかったマンガや小説を、ぜひとも！ 自分の世界をこの本で表現してみてください。それから、現在スタッフになっているみなさま。時々でいいですから連絡をください。

〒745-06 山口県熊毛郡熊毛町大字中村777-234

田代方 TC-5771 小説降人

⑦いやま～、このコーナーへのハガキが多くて、ピックリ！ こじんまりやろうと思ってたのに。でも、中には何をどうしたいのかよくわからないのが多くて……。西山くんに読けとばかりに、企画を立ててくれるのうれしんだけど、ルールなんかを、わかりやすく説明してくれないと困るよ。あと、個人的すぎるのも「アグダカラね。

沙怒羅亜。これは、「WHITE ROOM」を買ってください、というお知らせなの？ その辺のところを詳しく書いてくれないとね！ 西山くん、いつもいつもゴクローサマです。結構大変でしょ。集計するの……。社会人になるということで（おめでと～♥）、忙しくなると思うけど、これからもがんばってハガキを書いてくださいの。

新コーナーについて、さあ～みんなで考えよう～!!

★おかげさまで、結構たくさん企画が送られてきました。んがつ、何だかよく分からぬのが、これまた多かった。その中からいくつか紹介してみよう。まず、「TC-5418 つかさ」が考えてくれた『この絵だれの絵？（仮題）』。これは、没つたハガキの中から一枚選んで、この絵は誰の絵でしょう？ っていうもの。もうひとつ、『質問コーナー』。これはそのまま。分からぬことを質問しようということですね。次、「TC-2704 M

I L K」の『地方対抗、土地自慢（仮）』。でもこれつ、やってるうちに悲しくなりそう…………。次、「アニスファーム命」の、『ザ、対決！』。つまり、たとえば、「レーザー対R I O T」はどっちがいいとか、悪いとか、夜中にTVでやってるようなのをハガキでやろうということですね。次は「TC-3667 MASTER」。たくさん考えてくれた中からいくつか紹介すると、近所の変わった人を紹介する『みんな集まれ』、女性スタッフが質問に

答える『お姉さんにおまかせ』、これはあまり触れたくない。一発ギャグをかます『ちょっと一息』、好きな会員の人に思いを伝える『愛の告白』など。以上紹介した中で、これやりたいとか、他にもこんなに考えたとかいうのがあつたら随時受け付けるから、どんどん送ってね。中には電話をして……みたいなものもあつたけど、そういう大変なのはやめてくれよ。あと下ネタのものもやめろ～。泣くぞっ!!

愛知県
TC-5141 麗夢

ゲームレビューのコーナー こんなゲームだったよ

+4

★「なりあがりトレーニー」をレビューします。このゲームのおもしろいところは、いろいろな条件を満たして、出世していくということです。8人の中から主人公を選べるのもいいと思いました。特にいいのは、主人公のことを取り入れたので、社会

出世

鳥取県 TC-5519 河原人

④こんなことで社会をわかつちやうんじやな~い/

+4

★『天使の詩』をレビューします。Vol.23を見て、もう一度やってみての感想です。たしかにストーリーはいいですね。まあ、モチーフとするものがあったからかもしれません。それに画面全体がスッキリしていて見やすくて、細かいところもキレイにしているのでとてもいいです。でも、あいかわらず魔法、攻撃魔法に関しては最強の以外は使

攻撃魔法

千葉県 TC-2710 平山浩一

う必要がないので、あまりいいとは思えません。しかし、音楽はとてもいいです。この世界の感じにとてもあって感動しました。ちなみにお気に入りはGAULISHです。IIも期待しているのでがんばってください。

④実はアタシ、コズミックやってないからよくわかんな~い/ すいませ~ん……。

+5

★『ビースト・ウォリアーズ』

このゲーム、色々と欠点が目につくうえに、明らかなバグまであるわけですが、その割には“好きになれる”ゲームであったりします。全体的に低めに設定された難易度が、好きになれる理由の第一ですね。始めは非常に難しく感じられてしまうのですが、基本操作になれて、いくつかのコツさえつかんてしまえば後は「おらおらあらあ!!」の勢いで勝ち進むことができる

ストレス解消

効果が高く、気持ち

良かったりします。

1試合毎にパスワードがとれるのも、忙しい時は嬉しいシステムです。様々な状態でのパスワードコレクションもまた、このゲームの楽しいところだつたりします。特に操作の駒れない者同士の2人対戦プレイは大爆笑ですね、「お客様もおもてなしゲーム」としては、まず合格だと思います。

神奈川県 TC-0733 津田仁

④2P協力ものとか、対戦ものとかって大好きだよ/ たまに性格変わる人がいて、怖い時もあるけどね。

+4

★MD版『夢幻戦士ヴァリス』

をレビューします。まず、操作性、ビジュアル、BGMなどはなかなか良い。しかし、残念なのがこれはIIIにもいえることだが、スライディングが無敵にならない! これは、致命的

だと思う。それに役に立つ魔法があ

まりない! それに、ビジュアルが

オープニングとエンディングを抜かして2回しか

ないとは、どういうことだっ! おかげでログレ

スのセリフは1回しかなかったぞ。エンディングが5秒ぐらいしかなく、短すぎるぞ! 文句ばかりになったが、これもひとえにテレネットさんのため。PC版に期待する。

埼玉県 TC-5592 我来タル也

④そなんだけね~。無敵じゃないんだよ、スライディングが……。パンツより無敵がいい~。

+6

★『レディ・ファンタム』3日

かけて解きました。久しぶりにおもしろいゲームが出たなと思いました。雑誌の評価が良かったので、ちょっとやってみようかなと思って買ったら大当たり! いいですね~、あの緊張感。どのユニットが回ってくるかわからなってことです。3回連続で回ってきて「進撃」「攻撃」「狙撃」で、あっという間に敵のユニットを撃破できち SLG としては、疑問符かやつたりする。な? という気もしますが、ゲームはおもしろければ勝ち! 短所は「移動」コマンドでは、移動ができないこと(「進撃」を使わなければいけない)。敵の集中攻撃を受ける仲間のユニットを、見殺しにせざるをえない時もありました。それから「誘爆」。これはもう、運以外の何物でもありません。誘爆をくらうと思わずリセット。味方が決めると気持ちいいんですけどね。あと、ビジュアルシーンが少し足りない気が……。結論をいえは、おもしろかったです。これなら、「信長」「三国志」などの、一流どころと張り合えるでしょう。

神奈川県 TC-1434 三浦洋見

④これってすごく評判いいんだよね~。「おもしろいよつ」ってハガキがたくさんきてるよ。

+6



▲群馬県 TC-3667 MASTER

④「80歳はあるでしょう。」とあるが、本当にテカイ。他にも鰐8匹、フナ11匹釣れたらしい。いったいどんな池なんだ。本当は校長先生のペットなんてことはないだろ~な。 うまたかたか?

みんなに自慢だ!! 動きもの!!



④この2匹、親子だと思いつぶんでるらしいが、本当は、赤の他猫なんです。



④……新年早々、送られてきた動き物が、なんとたったの一通。しかも、アタシがもっとも苦手とするウロコ物。これ見たとき「はあ~、このコーナーなしんこに……」って思っちゃったよ。ペット飼ってる人って以外に少ないのかな? チェットとか思って、「そうだ、うちのネコをつっこんじゃえ。」と、アタシことかあ~るんちのネコらを紹介します。で、左側の茶のヤツがラン(猫さんとこの蘭ちゃんとオソロなんです。)、8才♀。灰色のがキティ、5才♀です。では、MASTERのウロコ物。これは、学校の池で釣り上げた鰐(?)らしいぞ。P.S 痛快おぼれはっちゃくワンへ。前号のことは、すべてアタシの手落ちです。反省してます。以後気をつけますのでごめんなさい。

平成4年も、熱いモノがググッと込み上げてきてバーン!!

④フォツフォツフォ。新会員は知らんじやろうが、軒の下のハマチの親玉で登場の極楽和尚ぢやい。最近は新会員が多くなってきたのう。ぢやが、どうしたことか古参者の元気がぬあいでないか。ぬる~い。まあホレこの時期は、進学だ就職だと、おぬしらも大人にダッピするの

に忙しいちゅうのはわかるがの。ぢやからとて、我が教団のことを忘れるとはフトドキ者よの。今年は、新規会員パワーに負けないように。ところで、毎度毎度のハガキの書き方についてぢやが、もう一度説明するで、心して聞けい。一般部門は、下手な字でもええから、ていねいに書くべし。

〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル

日本テレネット第一開発事業部カーボーずぎやらりー○○○○○係

次号のハガキの締め切りは……一般部門は3月20日、ART部門は3月25日だつ!

ARTぎゃらりー

新年早々、熱い戦いが始まりそうな今日この頃です。就職や進学にめげることなく、みんなドンドン描きまくろ～。オ～//



ラップでイーブイは、ちりと
つるね。こいつ結構です。



これは誰？ それともロボット
ですかね。細かくていいぞ。



かわいい顔のちゃん丸人気だよ。
アーチの中には出でこないだよ。



VALNA.

VALIS 3



◎XZRのジョフレカと思いま
す。スラウルティー誰？



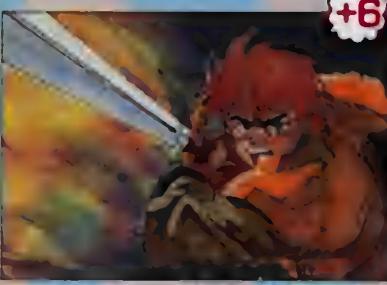
アンビ祖に人って多いの。
出来たらぜひ送ってちょうだい。



◎最初上半左右がわからなかつた。
すまん。でもかっこいいぞ。



かっこいいー。これもかっこいい
やつだせて力入れて描いてね。



△福井県 TC-6506 ダルシ



△山梨県 TC-6581 青森まき



△色がきれいだね。パンツ少し
つむのがこりんなんですけど。



△愛知県 TC-5530 コーラルさん
のス、原作って「リボンの魔女」。
まだ入れしてなきゃなんじ。



△アラビアコインよりも色つ
ぶしのどはね。色が暗い。



△口紅つけさせとなつマニキュ
アホのマフラー。



△めぐみ。この人は、喜びに
めぐみをめぐみたそ。



△めぐみとコメントして頂いたやつ。
神奈ズレスレだぞ。超悪。



BABE



△成りあがでたさん。コレネ
んくら、書けるよになれよ。



△ウチ櫻花ササハゲーバンだ
よ。ゆづり書きしないさい。

+4



△東京都 TC-3347 メガフura
⑥これは来ると思うてましたアリとマコですね。お二人ともチャーミングなレイディですよハイ。



△東京都 TC-5606 テツ
⑥シートーンの背景ダイナス(死駄)。違うのが何なのが興味。



△東京都 TC-3356 テツ
⑥ここカイアスを「はい」に持げるそうです。貝カラカね。



△東京都 TC-6166 テツ
⑥電話カラトレイルのイラストだ。もうプレイとかね?



△東京都 TC-3348 テツ
⑥本日もどうかごひいきに。お隠しやすよ、ホント。

+4



△東京都 TC-5607 テツ
⑥いつも黒悪なイラストアリガとう。今年もよろしく!



△東京都 TC-3340 テツ
⑥右手が無いんだけど、過去忘れか? 心靈現象か?



△東京都 TC-4110 FACT
⑥鳥居感が両つて雲掛気が出てますよね。ナイス!!

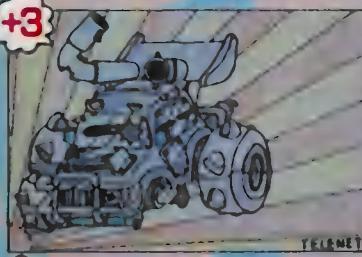


△東京都 TC-2627 EAR RING
⑥ちょっとウエストが太いようでも可愛いです。



△東京都 TC-3062 ハム
⑥チャムの人気よ高い。ついでばら春のワーリスの園子の声はチャムに似ててない。何故だろ。

+4



△東京都 TC-5511-2 TNMK
⑥テコボコ伝説の続編を読む人は結構多い。



△東京都 TC-5514 RIE
⑥アメーランズシティで買つてみたが、結構だ。



△福岡県 TC-5956 深

⑥これはオリジナルだね。仕上げが丁寧なので見映えがするよな。



△千葉県 TC-5119 ひでと
⑥机をさが、姉さんはいきなりボブカットしてしまったのだ。

+5



△東京都 TC-5517 マリン
⑥マリーナーはココでどうやつてお嬢だつたらいいぞ。



△千葉県 TC-2613 MYB
⑥ラキダシの中の童子を見て思ひ出しだした。失礼!



△東京都 TC-5059 中島清輔
⑥アリカナ君歌は最高だス。作曲はある成績君だス!



△東京都 TC-4363 STAP
⑥振り返つてそのカ。正直を見てるのカが刺つないぞ。



△東京都 TC-2907 PRINCESS
⑥良く描けてるんだが、やはり背景が欲しいと思うぞ。



△東京都 TC-415 ハモズ
⑥アソシスマーカーのパワーと思われます。



△東京都 TC-415 はもす
⑥この所、レイファンティの人気急上昇!!



△東京都 TC-3344 ライア
⑥支那の絶ご出でくる天子の顔が怖いって感覚は多い。

+6



△東京都 TC-6469 テツ
⑥チャーミーでは無くチャムだぞ。間違ってはイカン!



△東京都 TC-6556 大原の士
⑥寄せ木細工みたいなモノトトだね。かっこいいぞ!



△東京都 TC-6103 フィリップ
⑥顔が良く刺つないイラストだが、雰囲気は出てるね?



△東京都 TC-6103 フィリップ
⑥あんな、ややこしいメカを良く描いたね。えつらい!



△東京都 TC-5225 おはのひま
⑥身に纏は込んであって見ていて嬉しいですね。こんなイラストだと興りだくなっちゃうな/ハイハイ/ワウ

+6

年賀状特集

ちょっとおそくなってしまったけど、年賀状をまとめて大公開！ なのだ。

埼玉県 TC-220306 うめりす優子



+7



+8



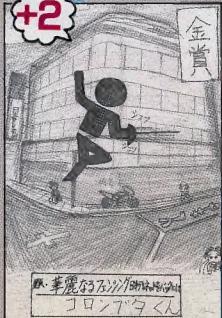
+3



大阪府

TC-6122 豆タンク

+3



熊本県

TC-7044 渡邊宣之

▲長野県 TC-3115 画王

△あいつ、やつとまともな絵になったな画王よ。△なんだかさつぱりわからんが異様におもしろいぞ。こいつは期待できそうな気がするぜ。

△おいおい、学校の品評会じやないってばよ。まついいか。

△しかし、画王は更正してまつたぞ。どうする？

△男はみなエッチだ！ あ～もうちょっとなのになあ…。

新企画

正解者にもれなく2ポイント贈呈！

クイズ

ゆーざーずさらりー

あの「コミックJUMBO」に続くクイズ企画の登場！
今度はコツコツ地道にポイントをかせぐシステムなのだ

第一回：新規開店記念 ビックな2本立て！

その1 台湾電子遊楽事情

さて、またしてもクイズに答えてポイントをかせいでもらおうという企画がスタートだ。昨年度の「コミックJUMBO」はインクレディブルだというので大評判だったが、今年はユーザー諸君に親しみをもってもらえるような出題にしたいと思っている、今のうちは。さて第一回の今月は、新規開店だというので2問を出題、両方当たった人は4ポイント増やせるという、商店街の福引きながらのゴージャスさだ。でもいつまで続く企画なのか心配ゆえ、どしどし参加してほしい。

まず第一問。ちょうど1年くらい前にも国際的なネタを取り上げたが（アメリカのゲーム）、今回は東洋、それもバナナがウマい台湾だ。右に載せたのは台湾で発行されているゲーム誌だが、どこかで見たような記事だな、と思った人はスルドいぞ。日本のゲーム誌を複製し、文章だけを中国語に訳して載せているのだ。なんてヒキヨウな、なんて思ってはいけない。あちらではこれが普通のやり方なのだ。というわけでテレネットのゲームもしっかり台湾に進出したが、好き勝手に優子をデフォルメしたアメリカとはちがい、オリジナル姿のままだ。出題はこのページのいちばん下にあるが、中国題で書かれたテレネットのあるゲームの日本題（つまりオリジナルタイトル）を当ててみなさいといういたってシンプルなもの。ちなみに右の記事はヒントにも何にもなってない。

★中国名はこうなる!!★

漢字しかない台湾において、日本生まれのソフトがどのように表記されるかは興味深いところ。タイトルとメーカー名をいくつかあげたぞ。

★ゲームタイトル編

通天魔塔 BABEL
港都少年 港のトレイシア
冒險少年総合版 コズミックファンタジーストーリーズ
小丸子 ちびまる子ちゃん
旅鼠総動員 レミングス
超級職業棒球 スーパーファミスタ
復活邪神 ロマンシング サ・ガ
超級快打旋風II ストリートファイターII

★メーカー名編

日本通訊網路 日本テレネット
史克威爾 スクウェア
巴克因影視 パックインビデオ
那克沙特 ナグザット

第1問

このゲームの日本語題は何？

殺戮戦場

台湾のゲーム誌上のコナン、ヴァリス



コナンの中国語タイトルは「未來少年」。インダストリーパークは「工業城」だ。えらく雰囲気が変わるね。



これは日本でももうじき発売の、夢幻戦士ガーフィスだ。



その2 たかをくんの ふしぎな たび

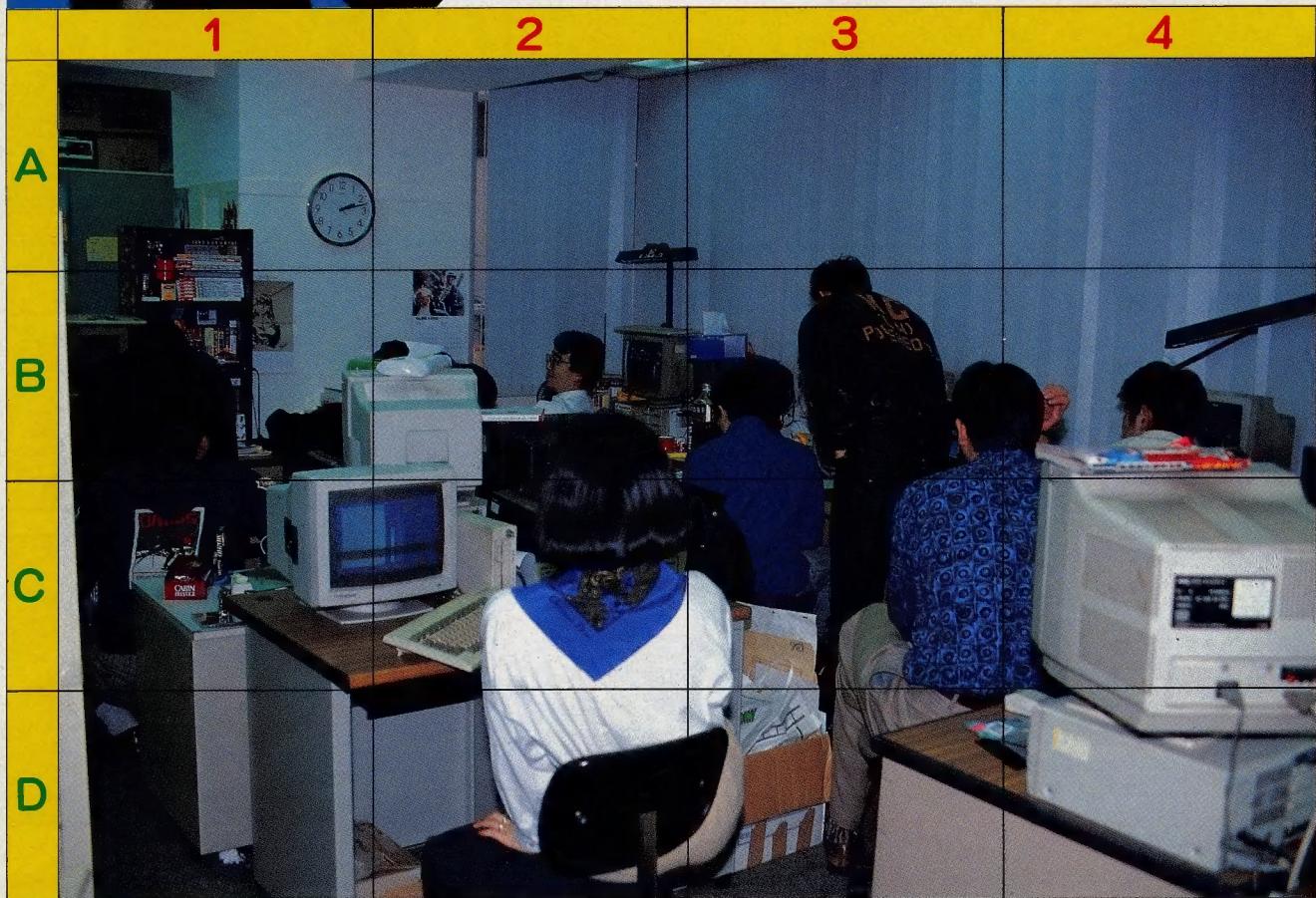


謎を おって、よにも ふしぎな たびに どう！ しようばいどうぐの パソコン、 とまりこみの かいはつしやたち、まぎれこんだ せんでんきかくの めんぱー、なにが かくれて いるか わからない つくえのひきだし… この なかから たかをくんを みつけだせ！

…などと、何かのマネの書きだしで始めたりなんかすると、さも周到な準備をしてつくられた問題のように感じるだろう。そんなことはとんでもないことで、その場での思いつきとイキオイだけでやってしまったのがこの問題なのだ。ロケ場所は第一開発事業部、すなわち R I O T の名で知られる開発スペースである。

左の男性が雑誌での露出も激しい（よく出ているという意味で、よく脱ぐという意味ではない）宣伝企画課のたかを氏である。いきおいづいたたかを氏はごらんのようひょうきんなポーズをいくつかとってくれた。しかしよほど恥ずかしかったのか、そのまま開発スペースの一角に逃げこみ、姿をくらました。その場で仕事に没頭していたスタッフたちも、たかを氏を探すのに大わらわ。ついに探すのをあきらめた瞬間に撮った写真が下のもの、というわけだ。

こんなわけで、この写真の中でたかをくんは身体の一部を見せている。カンペキに身をかくすわけにはいかなかつたようだ。



第2問
さて、たかをくんは
いったいどこに
いるのでしょうか？

「ゆーざーずさらりー」 ルールと応募方法

ポイントをドバつと取れるわけではないけれど、うまくやれば毎月コツコツ2ポイントずつ積み重ねていける「ゆーさら」。こつこつと、サラリーマンの給料の積み立てのように、着実にポイントを増やしていくのが魅力だ。特に今回出題分は、2問とも正解すれば4ポイント奪取できるだけにオイシイぞ。

解答のしかた

上の写真はタテにA～D、ヨコに1～4と16ヶのマスに区切られている。たかをくんがかくれているのを発見したら、そのマスを書けばよろしい。書き方の例はA-1というふうに、タテ～ヨコの順で書くこと。ではしっかり探してくれたまえ。

答えの書き方

ハガキのウラ
第一問

第二問

締切
3月20日
必着

そこでルールと応募方法だが、まず絶対守ってほしいルールは締切と、ハガキは1人一枚に限るということ。また今回は問題が2問あるが、回答は必ず1枚のハガキにまとめるようにしてほしい。ただし、2問とも必ず回答しなければいけない、というわけではないからね。宛先はハガキに住所・氏名（ペンネーム）・会員番号を書いて〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル日本テレネット第一開発事業部 ユーザーズクラブ「ゆーざーずさらりー係」まで。

INFORMATION

情報ひろば

RIOT・4月以降の タイトル決定さる

「サークI・II」「エグザイルII」などビッグタイトル3本

さて、このほどRIOTブランドから来期'92年度にリリースされるソフトが発表された。ここにお知らせしよう。

これらはいずれもPCエンジン/スーパーコード・ROM²用ソフトでタイトルは仮称、価格未定だかんね。

●サークI・II

もともとパソコンのソフトで、以前より移植の希望が多かった作品だ。仮タイトルどおり、2本のソフトを1枚のCDにぶちこんでしまうらしい。(今秋発売予定)

●エグザイルII

去年のいまごろ発売された「エグザイル～時の狭間へ～」の続編だ。前作はパソコンの移植だったけど、今度のはPCエンジンオリジナル。主人公以外のキャラクターも操作でき、RPG面にくわえてアクション面の充実をはかるぞ。(今夏発売予定)

●ぱつぱつまじっく

宣伝企画課作成の資料によれば「RIOTが誇る新鋭プランナー、金ピース初のオリジナル企画」という意欲作。魔法攻撃をメインとした面クリ型のメルヘンタッチ・アクションゲーム、ということでなんとキャラクターがプレイ中にしゃべる!(今夏発売予定)



▲メガドライブにも移植された人気者「エグザイル」。やっと続編が出来ることになったのだ。

年中無休のお約束

★住所が変わったら連絡してね。

電話だと、聞きまちがえたり字を間違えたりするからダメ。必ずハガキか封書でね。もう会報が届かなくていいやーって人は、連絡しなくてもいいけど…。

★会員番号は名前より大切だー!

テレネットに連絡するときは、必ずTCナンバーを記入すること。特にお金がからんでいる場合は絶対に書くこと! でないと、いろいろな事業部をタライ回しにされて処理が遅れたり、とんでもない扱いをされたりするぞ! そうならないためにも、会員番号は必ず書くのだ。(退会したら書かなくてOK)

from……Editors <編集後記>

●アンケートにたくさんのご協力をいただきまして本当にありがとうございました。ただ今、がんばって集計中です。どんなモノになるのか予想もできませんが、輪郭が見えしたい「ゆ一ぎやら」でお伝えします。お楽しみに! (猫)

●今回、マコとアコの特集でユーザーにも認識してもらったと思うけど、こいつらは本当に度を越して明るいやつらです。気長に付き合ってやって下さい。ちなみに、ウルトラボックス6号に出演していますよ! (大ちゃん)

●PSY・Sのコンサート行きたかったよーとか、ディズニーランド行きたいよーとかおなかすいたよーんとか言ってる間にすっかり21です。しあしあ。これ担当になってから、もお一年以上たつのね。これからも宜しく。(遊馬)

●この間、初めてスキーというのにチャレンジしました。沖縄生まれ、育ちの私は都内でちらほら降る雪を見たことはあっても雪山は始めて。すっごくキレイでしたよ。え? スキーの技術は? って? 聞かないで下さい…。(徳)

●1~3月は、年間で一番忙しいのだ。マスターアップやイベント等もあるからね。また3月にCSGが…もし、会場に来たら、声を掛けてくれ。テレネットのファンで、こっちから声を掛けると逃げちゃうんだもの。(たかを)

●最近手持ちの機材を売り払い、古いアナログシンセを探し回っている、すっかりシンセおたくな私。ところで私はシンセで音を作るとき、口もいっしょにその音色に合わせた形に開いてしまい、大変マヌケです。(ミキリー)

発行 平成4年3月1日 通巻24号
発行者 株式会社日本テレネット
監修 株式会社日本テレネット
企画編集 有限会社メディアプラス
制作協力 株式会社エーワンアド
レイアウト DREI MOTIV



Vol.24
ゆ一ぎやら
©LASER SOFT
©TELENET JAPAN ©WOLF TEAM